

Förtydligande nr 1 till Kungl. Myntkabinettets Anbudsinbjudan 2004-11-23 avseende upphandling av Utställningsproduktion för Tumba Bruksmuseum

(diarienummer 719-1065-2004)

Nedanstående förtydliganden ingår som en del av anbudsinbjudan/förfrågningsunderlaget och utgör tillsammans med detta grunden för Leverantörens anbud och därefter följande anbudsutvärdering och urval. Följande svar lämnas utifrån visningen av Tumba Bruksmuseum den 1 december kl 11.00. På plats från Kungl. Myntkabinettet var museidirektör Ian Wiséhn, Antikvarie/projektledare Tumba Bruksmuseum Rickard Kjellgren och utställningsarkitekt Anna Lena Carne. Externt anlidade arkitekter/konsulter på plats var även Anders Rabenius, Jan Polasek och Lars-Åke Sols.

Ian Wiséhn presenterade samtliga representanter som medverkar från museet. Därefter följde en allmän presentation om Tumba Bruksmuseums historia och nuvarande lokaler. Sedan följde en rundvandring i lokalerna och där varje arkitekt presenterade sina skisser/beskrivningar. Rickard Kjellgren informerade också om att ytterligare en visning sker den 8 december kl 09.00-11.00.

Följande frågeställningar kom upp under visningen 1 december.

Fråga 1. Kan anbudstiden bli förlängd?

Svar: Ja (Just nu förlängd - se hemsida: www.tumbabruksmuseum.se).

Fråga 1. Det behövs mer detaljer i förfrågningsunderlag och skisser. Lätt att det kan bli överklaganden. Kommer det mer detaljinformation?

Svar: Ja, det kommer kompletterande skisser/beskrivningar (är skickade till resp. intressent).

Fråga 2: Skall vi räkna på belysning?

Svar: Nej, men utställningsdelar som innefattar belysning skall vara förberedda för ljussättning enligt arkitekternas anvisningar i ett senare skede.

Fråga 3. Från vilket håll skall belysning ske i montrarna?

Svar: Beträffande Oxhuset (hus 36) - se senaste ritningar.

Fråga 4. Skall ljusramp även finnas i lådorna?

Svar: Ja, men upphandlas separat, håltagning el.dyl. skall dock ingå i produktionen.

Fråga 5. Skall låsanordningar vara specifika?

Svar: Ja. Låsbara med godkänt lås - i vissa fall med särskilda krav.

Fråga 6. Skall permanenta montrar vara flyttbara?

Svar: Mobila montrar anges på ritningarna.

Fråga 7. Skall material vara tidstypiskt?

Svar: Ja, i de fall där det krävs/anges.

Fråga 8. Är det förberett för paneler eftersom det är olika djup, på bl a säkerhetsmontrar?

Svar: Ja, i form av håltagning i sidor/rygg. Beslag tillkommer.

Fråga 9. Skall ytbeklädnad vara fabriksmålad?

Svar: Ja, i vissa fall - se senaste ritningar.

Fråga 10. Vem gör/tar fram glaset till det s k sammanträdesrummet i Oxhuset.

Svar: Glas och motiv beställs direkt hos glaskonstnären av Kungl. Myntkabinettet.

Fråga 11. Vem monterar glaset på plats? Och skall monteringsarbetet ingå i offerten

Svar: Se senaste ritning. Montering skall göras av den leverantör som upphandlas och arbetet skall ingå i anbudet.

Fråga 12. Kommer det måttangivelser på montrar som ingår i upphandlingen av utställningsproduktion.

Svar. Precisering av mått är gjord i senaste ritningsutskick, dessa kan dock komma att förändras något.

Fråga 13. Vilket utseende har ramen runt de vägghängen som skall finnas i Oxhusets Cafeteria?

Svar: Ingen ram på de stora plattorna, i övrigt - se senaste ritningar.

Fråga 14. Skall konstruktionsritning upprättas. Det står att det skall ingå i Anbudsinbjudan. Vad gäller?

Svar: Ja, när beställaren så kräver. Skall inte offereras i nuläget.

Fråga 15. Under vilka arbetstider kan utställningsproducenten disponera lokalerna i Tumba Bruksmuseum.

Svar: Kungl. Myntkabinettet återkommer om arbetstider. Troligen kan man arbeta mellan 8.00 och 18.00 fram tills dess att vi börjar närma oss färdig produktion. Därefter finns det *sannolikt* möjlighet att arbeta längre om kvällarna samt även helger i någon mån.

Fråga 16. Kommer det att finnas en förlaga till torkställningen i hus 37 (Oxhuset).

Svar: Ja, skickas ut så snart skiss finns färdig.

Fråga 17. Vem ansvarar för den grafiska utformningen?

Svar: Texter kommer att skrivas av museet. Utställningsproducenten skall stå för originalarbete och till viss del utformning i samråd med respektive arkitekt och museet.

Fråga 18. Vilken typ av videoutrustning kommer att användas i Kölnan?

Svar: Oklart just nu. Videoproduktionen kommer att produceras av museet.

Fråga 19. Kommer skenor för belysning att finnas i taket?

Svar: Nej, inte i Kölnan och Röda magasinet (hus 40 och hus 37), däremot nödvändiga uttag i golv och tak.